ПИСЬМА ДЕТЕЙ ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ ЛЕНИНУ

...Дорогой Владимир Ильич!.. Уважаемый товарищ Ленин!.. Этими простыми, идущими от чистого сердца, словами начинались тысячи писем, адресованных великому вождю. Как с родным отцом, делились с ним люди своими думами, спрашивали у него совета. В каждом таком письме рассказывалось о большой, горячей любви простых людей к товарищу Ленину. Крестьянин-бедняк спешил сообщить Ильичу о своей большой радости: он получил надел земли, и теперь его семья не будет голодать... Молодой солдат просил Ленина помочь ему поступить на учёбу... Рабочие писали об открытии нового клуба...

Часто обращались к Владимиру Ильичу и дети. Сегодня «Пионерская правда» печатает несколько писем ребят, которые будут опубликованы в сборнике «Письма трудящихся В. И. Ленину». Этот сборник скоро будет выпущен Госполитиздатом.

Письма детей В. И. Ленину, напечатанные на этой странице, публикуются впервые.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 35-й
№ 7 (4342)

Пятница, 22 января 1960 г.

Цена 10 коп.

От детской конференции г. Севастополя

21 декабря 1922 г.
Москва, Председателю Совнаркома товарищу Ленину.

Милый и дорогой дедушка, мы, дети г. Севастополя, детдомов и школ первой ступени, собравшись сегодня впервые на детскую конференцию для нашего единения и организованной работы, избираем нашим почётным председателем конференции нашего милого дедушку Ленина и просим принять наше уверение, что мы, дети провинции Севастополя, не тратим время бесполезно и организуемся и воспитываемся так, чтобы быть достойными последователями наших старших товарищей, которым мы придём на смену и сохраним и продвинем вперёд то, что куплено дорогой ценой наших родных. Пусть знают все, что мы есть крепкий авангард для смены уставшим товарищам, которые дали нам возможность жить по-настоящему и организоваться.

Президиум конференции.

От воспитанниц дома подростков имени Розы Люксембург

24 мая 1923 г.

Уважаемый товарищ Ленин!

Не откажите принять от нас, детей дома подростков имени Розы Люксембург, это скромное приветствие.

Мы, дети далёкой Сибири, благодарим Вас как вождя всемирной революции за всё. Согретые Вашей лаской и заботой, мы начинаем понемногу забывать то тяжёлое время, которое мы пережили до Советской власти, начинаем набираться новых сил, чтобы быть гордостью и надёжной сменой тех, кто стоял на трудовом пути строительства великой всемирной республики труда.

Обещаем мужественно и гордо нести вперёд тот красный стяг, который вырос на Ваших страданиях и крови. Мы думали, что к нам, в далёкую, неприветливую Сибирь, никто не заглянет из наших уважаемых вождей, но приезд т. Луначарского дал нам надежду увидеть и Вас, дорогой т. Ленин. Мы ежедневно следим по газетам за Вашим здоровьем и с нетерпением ждём Вашего выздоровления. Выздоравливайте поскорее, дорогой, уважаемый т. Ленин.

Воспитанницы дома подростков № 29 имени Розы Люксембург.

От воспитанников детского дома № 2 г. Тулы

6 ноября 1922 г. Москва, Совнарком, Ленину.

В пятилетнюю годовщину Октябрьской революции дети Поволжья, детского дома № 2 Губпрофсовета г. Тулы, шлют горячий привет своему пролетарскому дедушке Ильичу, а также детское спасибо за спасение от голодных объятий смерти и желание окончательной победы над издыхающей кровавой буржуазией.

Дети. Зав. детдомом
О. ТЕННИКОВА.

В. И. Ленин у рабочих Рублёвской водокачки. 1 мая 1919 года.

ОТ МАЛЬЧИКА ТИХОНА КУРКОВА

с. Пролей Каши, Тетюшского у., Казанской губ. 6 августа 1919 г.

Дорогой Ленин!

Шлю привет в пожелании скорейшего развития социализма. Я, как 13-ти лет мальчик, воспитанный у религиозных и тёмных родителей и в настоящее время трудящийся около сохи и добывающий хлеб для себя и для социалистической России, вздумал написать Вам письмо, то есть выразить своё душевное соглашение с великим вождём мировой социалистической революции товарищем Лениным.

Дорогой Ленин!

Я считаю позорным пред Вами писать Вам такие бесполезные для революции письма, ибо такие письма отрывают Вас от великого дела. Но, знаете ли, я, как мальчик 13-ти лет, страстно любящий Вас, не сдержался и написал Вам письмо, цель которого нижеследующая:

1) чтоб Вы выразили своё чувство к этому детскому письму.

2) чтоб я этим чувством пользовался всю свою жизнь, думая, что товарищ Ленин очень любит детей, и эта мысль казалась мне милой социалистической мыслью.

Дорогой Ленин!

Если у Вас будет одна хоть свободная минутка, Вы напишите мне несколько вышеуказанных чувств. Мой адрес: Казанская губ., Тетюшский у., Пролей-Кашинская вол., с. Пролей Каши, Тихону Ильичу Куркову.

Товарищ Ленин!

Имею честь объявить Вам, что я состою, как честный мальчик, в Пролей Каши председателем культурно-просветительного кружка, в ревизионной комиссии и в то же время секретарь в Сельском исполнительном комитете.

КУРКОВ.

Вчера редакция связалась по телефону с г. Тетюши, Татарской АССР, где живёт Тихон Ильич Курков. Тихон Ильич рассказал нашему корреспонденту:

— В 1917 году кончил я трёхлетнюю земскую школу — читать и писать научился. В соседнем селе Пролей Каши не было ни одного грамотного. Вот меня, 13-летнего мальчишку, и направили туда секретарём сельсовета. Работы было много: посылали продовольствие на фронт, с самогонщиками боролись, с дезертирами. Этим делом и я занимался. Тогда-то мне и захотелось выразить своё чувство вождю революции товарищу Ленину. Думал я об этом долго, а потом взял лист бумаги и написал Ильичу письмо, как умел написал.

— А жизнь моя сложилась так, — продолжал Тихон Ильич. — Вступил в комсомол, потом в партию. На рабфаке учился, в 1931 году Московский университет кончил. В войну был наводчиком на бронепоезде. Детей вырастил: один сын инженером работает, другой — шахтёром. Сейчас я в Тетюшской семилетней школе работаю, учителем русского языка и литературы.

Ребята! Пионерская экспедиция 1960 года посвящается Владимиру Ильичу Ленину.

Узнайте: как писали письмо В. И. Ленину участники детской конференции города Севастополя?

Где сейчас находятся и кем стали бывшие воспитанницы дома подростков № 29 имени Розы Люксембург? И где, в какой части Сибири, был этот дом?

Что можете рассказать вы, пионеры города Тулы, о бывших воспитанниках детского дома № 2, которые послали такое тёплое, сердечное письмо дедушке Ильичу?

Пионеры села Пролей Каши! Как изменилась жизнь в вашем селе с тех пор, как 13-летний мальчик Тихон Курков был там секретарём сельсовета?

Обо всём, что вы узнаете, напишите нам, в редакцию. Мы надеемся, что на нашу просьбу откликнутся и сами авторы писем.

Ждём ваших сообщений!

Точно по расчётам!

Полёт мощной баллистической ракеты

Вы уже знаете, что наши учёные и инженеры первыми в мире создали баллистическую многоступенчатую ракету. Как сообщило Телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС), вечером 20 января в районе Тихого океана была запущена новая, более мощная ракета. Учёные точно рассчитали траекторию полёта этой ракеты. Предпоследняя её ступень вместе с макетом последней ступени развила скорость более 26 тысяч километров в час и достигла заданного района. Расстояние от старта до этого района по земной поверхности около 12,5 тысячи километров.

Выполнив все работы, предпоследняя ступень ракеты на высоте 80—90 километров вошла в плотные слои атмосферы, разрушилась и частично сгорела. А макет последней ступени ракеты, специально приспособленный для прохождения через плотные слои атмосферы, достиг водной поверхности вблизи расчётной точки падения.

Там, где ожидалось падение ракеты, находились наши специальные суда. Они произвели ценные измерения. Было установлено, что отклонения точки падения ракеты от расчётной составили менее двух километров. Это подтвердило высокую точность системы управления ракетой.

Старт ракеты произведён в точно назначенное время. Полёт ракеты в целом и действие всех её ступеней проходили в соответствии с намеченной программой. Измерительные системы и средства, установленные на борту ракеты, обеспечили на протяжении всего полёта передачу необходимых данных наземным и корабельным станциям. Во время полёта была проверена также работа некоторых научных приборов и произведены необходимые измерения.

Советский Союз будет продолжать испытания мощных баллистических многоступенчатых ракет, которые необходимы для запусков тяжёлых спутников Земли и осуществления космических полётов к планетам солнечной системы.

Слава герою

Летом в лесу я увидела могилу погибшего героя-лётчика Парфёнова. Рядом — глубокая яма-воронка. В ней валялись осколки от самолёта. Взяла на память один кусочек. Потом нарвала цветов и положила их на могилу.

В школе мы уговорились с октябрятами, что летом обязательно пойдём на могилу героя.

Таня КУХАРЕНКО.

г. Свердловск,
школа № 74, 2-й класс «В».

Дед Мороз салютует свободе!

Ребятам всех стран мил и дорог Дед Мороз. На праздник Нового года он пришёл и к африканским детям из города Иоганнесбурга. Дед Мороз и ребята подняли вверх большой палец. Этот знак понятен в Африке всем: требуем свободы!

ТАК РИСУЮТ ДЕТИ ПОЛЬШИ

«ДРУЖБА НАРОДОВ». Рисунок Анджея Шиманского, 10 лет. Польша.

Держась за руки, они идут прямо на нас, улыбаясь. Человек с далёкого севера, чёрный негр, краснокожий индеец с огромными белыми перьями на голове и другие. Так изобразил дружбу народов десятилетний польский мальчик Анджей Шиманский.

В Москве открылась выставка рисунков детей Польши. Темы самые разнообразные. У Сони Петшиковской хорошо получились танцующие девушки в красных, синих и жёлтых сарафанах. Это ансамбль «Берёзка».

Ребята прислали много рисунков о ракетах и спутниках. Иоланту Зембинскую тоже увлекла эта тема, но она не стала рисовать ни ракет, ни людей. Она нарисовала тёмно-синее небо, на нём — круглая оранжевая луна, а внизу — лилово-красные горы. В её рисунке чувствуется огромное космическое пространство.

На рисунке Андриевской — трактор в поле. Пасмурный день. Вероятно, только что прошёл дождь, и воздух ещё совсем влажный.

Рисунки польских детей доставляют зрителям большое удовольствие. Жаль только, что мало рисунков о жизни самих ребят.

Письмо учителю Фреду

Мы познакомились с тобой, Фред, в международном детском лагере на юге Швеции. Помнишь, как на одном из митингов бойкая двенадцатилетняя Гертруда, отвечая на вопрос, говорила, что мальчики и девочки из различных стран приехали в этот лагерь, чтобы подружиться на всю жизнь? Ребята неистово хлопали в ладоши, а взрослые, довольные ответом девочки, улыбались. Улыбались и ты, Фред, её учитель, и Жаклин, приехавшая в лагерь с французскими детьми, и Майра из Финляндии, и Биргитта из Швеции... Все были согласны с Гертрудой.

С тех пор прошло несколько лет. Я не думаю, что ты, Фред, и Жаклин, и Майра, и Биргитта придерживаетесь теперь другого мнения о сохранении мира и дружбы между народами. Вряд ли ты и эти славные девушки могли остаться равнодушными к новому решению нашего правительства о разоружении. Но, в то время как отдельные люди и целые страны приветствуют решение о сокращении Вооружённых Сил СССР на 1 200 тыс. человек, в западных странах раздаются голоса, настаивающие на дальнейшем вооружении, на дальнейшем испытании ядерного оружия. Особенно настойчиво слышны эти голоса в Западной Германии. Тебя не беспокоит, Фред, что в твоей стране пытаются оправдать кровавый гитлеровский режим? Что в твоей стране молодёжь вербуется в военизированные организации, в которых внушают ей, что Гитлер спас Германию от «большевизма», что необходим новый фюрер, который вернёт Германии былое господство?

Я внимательно слежу, Фред, за тем, как живёт твоя страна, о чём думает твой народ. Меня, как и всех советских людей, тревожит требование некоторых немцев вооружить западногерманскую армию — вермахт — атомным оружием. Тревожит и настроение части молодёжи, попавшей в плен к бывшим нацистам, которые во вторую мировую войну растоптали своими солдатскими сапогами счастье тысяч советских людей, привели к позорной гибели Германское государство.

С тревогой я читаю газеты и вижу, что всё больше людей на земле задумывается над судьбами твоего народа, над тем, какую роль суждено ему сыграть в истории.

Корреспондент газеты «Дейли мейл» Роберт Мюллер, родившийся и учившийся в нацистской Германии, дал нам возможность через свои записки из Гамбурга познакомиться с настроениями молодёжи, с положением в этом городе. «За последние несколько дней я разговаривал со многими учителями, — пишет Мюллер, — включая и моего бывшего учителя, с некоторыми друзьями детства, бывшими членами гитлеровской детской организации «Юнгфольк», которые сейчас, в свою очередь, стали учителями и учат немецкую молодёжь».

Вряд ли после этих слов у кого возникнет удивление, что сейчас в Западной Германии «повсюду возникают такие молодёжные организации, — продолжает Мюллер, — члены которых одеваются в форму, напоминающую прежнюю форму гитлеровской молодёжи, и выкрикивают прежние нацистские лозунги; эти организации находятся под руководством бывших эсэсовцев и гитлеровских молодёжных организаторов...»

Все эти группы действуют в Германии беспрепятственно.

«Не далее, как в прошлую субботу, — пишет Мюллер, — национальная организация студентов провела митинг, причём в помещении были развешаны флаги с изображением свастики и исполнялись нацистские гимны. Организатор этого митинга был арестован. Оказалось, что ему 21 год и что ему было всего 7 лет, когда гитлеровская империя была разгромлена». Ты учитель, Фред. И тебе не нужно объяснять, как много зависит от тебя, учителя, кем станет твой ученик, какую дорогу он изберёт в жизни. Кто же повинен в том, что человек, всю свою сознательную жизнь проживший в Федеративной республике, стал профашистом? Роберт Мюллер отвечает и на этот мой вопрос. Он объясняет деятельность большинства молодых новых нацистов «виной их родителей, которые (о чём никогда нельзя забывать) отдали свои голоса за то, чтобы Гитлер пришёл к власти, и которые готовы были поддерживать его до тех пор, пока он не проиграл войну; виной сегодняшних учителей, которые когда-то маршировали вместе с гитлеровской молодёжью и штурмовиками и которые не хотят осудить себя перед своими учениками; неведением нынешних немецких школьников о Гитлере. По мнению многих мальчиков и девочек, с которыми я разговаривал, — продолжает Мюллер, — Гитлер был человеком, который строил шоссейные дороги, каналы и мосты и покончил с безработицей, но который «немножко свихнулся, когда Германия стала проигрывать войну, потому что весь остальной мир поднялся против нас». Вот что, оказывается, молодёжь Западной Германии знает о Гитлере. И это не удивительно. В учебниках по истории нельзя найти настоящей оценки гитлеризма, нацизма. В этих учебниках, как говорит Мюллер, смягчаются самые тяжкие преступления Гитлера перед человечеством. Вот как в одном из учебников объясняется ввоз из других стран людей в лагеря рабского труда: «Германской рабочей силы не хватало для всего того, что нужно было сделать. В Германию приезжали иностранцы, которые находили здесь работу в больших промышленных концернах». Такое объяснение, Фред, ничего, кроме негодования, не может вызвать у любого честного человека. «Чего же можно ожидать от молодёжи, которая учится по таким учебникам?!» — спрашивает Мюллер.

Лорд Рассел в своём письме в редакцию газеты «Таймс» приводит выдержку из газеты «Ди Вельт», в которой показывается, какое место отводится недавнему прошлому Германии в последних двух изданиях учебника немецкой истории. Если в 1949 году, до создания Федеративной Республики Германии и Германской Демократической Республики, истории гитлеровского режима была отведена в учебнике 41 страница, то в 1958 году — всего 13. А от таких тем, как поджог рейхстага, движение Сопротивления, концентрационные лагеря, в учебниках 1958 года не осталось ни одной строчки.

Эти западногерманские малыши пока не догадываются, что их судьбу хотят решать бывшие фашисты...

Снимок взят из немецкого журнала «Фрейе Вельт».

Да, могут сказать, Фред, что не так много ещё молодёжи состоит в этих новых нацистских организациях. И не все учителя таковы. Есть такие, которые говорят: «Представьте себе, как мне тяжело, когда я вижу, что в 1960 году в мой класс входят мальчики в новой нацистской форме, твердящие фразы, которые они слышали дома или в своей организации, о предстоящем «освобождении» восточной зоны и о том, что «война — это естественный человеческий закон». Беспокоит настроение молодёжи и многих честных родителей. Они пишут в газеты, но не называют своих имён. «Все эти адресаты, — пишет газета «Ди Вельт», — опасаются, что они могут иметь затруднения. И родители и учителя заявляют, что они и в письмах опасаются высказывать своё мнение, потому что это может повредить детям — учащимся. Учителя или школьные советы станут мстить им и вести против них травлю».

«Что же узнало это поколение в школе, изучая период нацизма?» — спрашивает газета «Гамбургер эхо». — «Гитлер был сильным человеком! В концлагерях было не так скверно! Число убитых евреев велико! Это мысли нынешних 16-летних...» Это едва можно понять нормальному человеку. В 1960 году эти высказывания распространяются официально: «Гитлер был сильным человеком!». И это говорится о сумасшедшем, который бросил в концлагеря 12 миллионов людей и через свой подручный батальон смерти уничтожил их! Видишь, Фред, какое знамя вручают старые нацисты вашей молодёжи.

Так ли должно быть? Мы, советские люди, не злопамятны. Мы любим ваш народ. У вас много таких людей, как ты, Фред, которые стоят за дружбу людей всех стран мира на всю жизнь. Можно ли молчать, когда речь идёт о судьбе народов, об опасности, которая угрожает миру на земле!

Н. ЧЕРНОВА.

За дружбу надо постоять!

СЕГОДНЯ «Пионерская правда» печатает письма ребят о дружбе мальчиков и девочек. Все они обращаются к Вите Орлову, который по-настоящему дружил с девочкой Олей, но дружба эта была разрушена Колькой Романовым. Колька по глупости зло посмеялся над хорошими чувствами двух друзей.

Дружба мальчика и девочки очень часто зарождается в школе, где ребята узнают друг друга, начинают нравиться друг другу своими поступками, характером, товариществом. Что тут плохого? Почему над этим надо смеяться?

Когда я учился в седьмом классе, я тоже дружил с одной хорошей девочкой. Она училась в смежном классе, и мне очень нравились её русые волосы. Я всегда защищал её, когда другие ребята дёргали её за косы, и по вечерам часто ходил её провожать. Два-три дурака из наших одноклассников начали было дразнить меня и её, писать на классной доске разные обидные слова про любовь и тому подобное, но я просто не обращал на это никакого внимания, и девочка, которую, кстати, тоже звали Олей, делала то же самое. Сначала она, правда, стала обижаться и даже плакать, но я её убедил этого не делать. Ребята посмеялись-посмеялись, да и отстали.

Я уверен, что все люди должны начинать дружить с детства. Мальчики с мальчиками, девочки с девочками, и мальчики с девочками. В самом деле, какая разница? У наших советских детей общие интересы, все они учатся вместе, рядом сидят на партах, вместе отдыхают в пионерских лагерях, играют во дворах, выступают на стадионах. Есть девочки, которые умнее многих мальчиков, смелее и отважнее. С такими девочками дружить—одно удовольствие. Пожалуй, такую дружбу надо ещё заслужить! И нет ничего плохого в том, что настоящая дружба перерастает иногда в настоящую любовь, когда тебе кажется, что ты мог бы даже жизнь отдать за своего друга, которому веришь, как самому себе. А тот, кто смеётся над этим, достоин презрения и осуждения. И если такие грубые глупцы не унимаются и не понимают, когда им говорят, чтобы они прекратили свои неумные шутки, то можно, я думаю, найти и другие способы, чтобы заставить их прекратить свои выходки. Во многих письмах ребята советуют Вите пустить в ход кулаки. За дружбу надо, конечно, уметь постоять, но драка — это всё же не самый лучший выход из положения, не самое удачное решение спора. Лучше всего не обращать никакого внимания на неумных и отсталых ребят и продолжать дружить. От этого дружба даже крепнет.

Сергей МИХАЛКОВ.

НАШЕ МНЕНИЕ

Ни разу не дружил с девочкой, но мне просто обидно за Витю. И как только Коле не стыдно носить пионерский галстук?

Витя ПОВЕСЬМА.

г. Воркута, школа № 6.

★

Я думаю так: если мир во всём мире, то пусть и мальчики с девочками дружат.

Эльвира МАКАРОВА.

Башкирская АССР.

★

Прочитав Витино письмо, я много думал и решил: Вите надо застать Колю в то время, когда он будет писать эти слова, а потом сказать: «Да, дружу! А тебе завидно?»

Витя ПИЛЮШ.

г. Иловайск.

★

Пусть Коля Романов вспомнит, как Олег Кошевой переживал за девочек, которые уходили на задания. Значит, над ним тоже надо было смеяться?

Валя ПРОКОФЬЕВ.

г. Ашхабад.

★

Я тоже люблю девочку, с которой учусь в одном классе. Нам по 12 лет. И ты, Витя, не обращай внимания на Колькины кляузы. Пускай говорит, пока язык отсохнет.

ЛЕНЯ.

г. Вильнюс.

★

Колька — подлый парень. Его надо обязательно проучить. А не поможет, вы с Олей забудьте про него. Подразнит-подразнит и перестанет.

Эдик ИДЕР.

Алтайский край.

★

Оля! Неужели ты настолько ненадёжный товарищ, что уже первая трудность заставила тебя отречься от своей дружбы? Пробовала ли ты бороться за неё? Нет! Ты попросту струсила, и это я считаю недостойным пионерки.

Наташа ВДОВИНА.

Москва, школа № 440.

ПЕРВЫЙ ПОМОГУ ТЕБЕ

Я не так давно вышел из пионерского возраста. Но, когда я учился в шестом классе, со мной произошёл точно такой случай, как с Витей Орловым. Я тоже подружился с девочкой Тамарой. И нашёлся такой тип, который постоянно смеялся над нами. Больше того, он везде, где только мог, писал: «Вася + Тамара = любовь».

Несмотря на мои предупреждения, он не только не переставал смеяться, но выдумывал новые «изобретения». В конце концов меня это разозлило, и я его отлупил. Вдобавок он оказался трусом: рассказал всё матери, а та пошла к директору школы. Короче, за такое дело меня исключили из пионеров.

Потом меня снова приняли в пионеры. Тот парень больше не думал о насмешках.

С Тамарой я дружу и по сей день. Сейчас она живёт в Краснодаре, мы переписываемся с ней. Тамара — очень хорошая девочка. Она во многом мне помогла. Например, я плохо учился по русской литературе, и Тамара часами упорно втолковывала мне ту или иную мысль. Благодаря ей я и по физике, и по истории подтянулся. Да разве перечислишь всё, что она для меня сделала?

Ты, Витя, береги свою дружбу. Твоё дело правое, а поэтому будь смелым. И если трудно будет, то я первый помогу тебе.

С комсомольским приветом

Василий ФЕДОРОВ.

г. Киев, школа № 44.

Сразу видно: верные друзья! Фото Я. ИВАНОВА.

И девочки бывают такими

Когда я училась в седьмом классе, я почему-то больше дружила с мальчиками. Были у меня и среди девочек хорошие подруги, но с мальчишками мне было веселее. Часто они собирались у нас дома. Мы играли в домино, шахматы, слушали музыку, спорили. И мама с папой тоже вступали в разговор, разрешали наши споры.

Однажды в воскресенье мальчики позвали меня пойти с ними в лыжный поход. Я согласилась. Мы шли по запорошённой лыжне, сбивали снег с веток, рассказывали смешные истории. Было так хорошо!

Но, когда я на следующий день пришла в школу, все девочки смотрели на меня, как на чумную, никто не разговаривал со мной. Настроила всех против меня одна девочка из нашего класса.

Сейчас Соня совсем другая, и мы дружим с ней. А тогда она сделала так потому, что среди мальчиков, с которыми я ходила на лыжах, был Коля Васин, который ей нравился. И Соня написала про меня стихотворение, глупое и нехорошее. Прочитал его Коля — и к Соне:

— Сохрани своё творение на память и больше не пиши такой глупости.

В тот момент я гордилась Колей: ведь он не постеснялся заступиться за меня при всех ребятах нашего класса!

Людмила САМОЙЛОВА.

Карельская АССР, пос. Лоухи.

Вот какой он, Боря!

В начале зимы я каталась на коньках на речке. Вдруг подо мной затрещал лёд и я оказалась по горло в воде. Стала звать на помощь. Крик услышал Боря Андриенко, мой одноклассник. Он вытащил меня из реки.

Целую неделю я пролежала в больнице. Боря часто навещал меня. Когда пришла в школу, мы ещё больше с ним подружились. Стали вместе делать уроки, вместе ходить домой.

Однажды я задержалась в классе, а Боря ждал меня на школьном дворе. Увидал его Игорь Бондаренко и спрашивает с усмешечкой:

— Аллу ждёшь? Что ты в ней нашёл?

Боря промолчал. Приходим на другой день в школу, а Игорь уже рисует нас на доске, слова нехорошие пишет. Боря спокойно стёр рисунки и сказал, что ничего нет плохого в том, что он дружит с девочкой.

С тех пор Игорь перестал смеяться над нами.

Алла ДОРОФЕЕВА.

Белгородская область, г. Алексеевка.

Мой совет—дружи!

Однажды в нашем селе вспыхнул пожар. Валерий, мой сын, возил воду и упал с лошади. Расстроилась я, растерялась. Состояние у Валерия плохое, надо везти его в больницу, а в суматохе не найду никого, кто мог бы мне помочь. Хорошо, что поблизости оказалась Зоя Алмукеева, одноклассница сына. Поддержала она меня в трудный час. Вместе со мной повезла Валерия в больницу, хотя знала, что возвращаться придётся пешком, а дорога неблизкая.

Вышел сын из больницы, Зоя первая к нему подошла. Спросила, как здоровье, когда в школу придёт. Радостно мне было видеть, что у Валерика такие хорошие подруги.

И ты, Витя, дружи с Олей. Её мама, конечно, поймёт, что поступила неправильно, запретив дочери подходить к тебе. Я, например, очень довольна, когда к Валерию приходят девочки.

Е. СЕРИК.

Челябинская область, Верхне-Уральский район, Калибровка.

А мы думаем по-другому

Витя! Когда кончишь школу, тогда и дружи, хоть с Олей, хоть ещё с кем. А сейчас я тебе не советую.

Петя ЛЫМАРЬ.

Белгородская область.

★

Я советую Витьке с девчонкой не дружить.

НЕИЗВЕСТНЫЙ.

Москва.

БЕЗ СЛОВ...

Рис. Ю. МЮН.

Зоя ПЕТРОВА

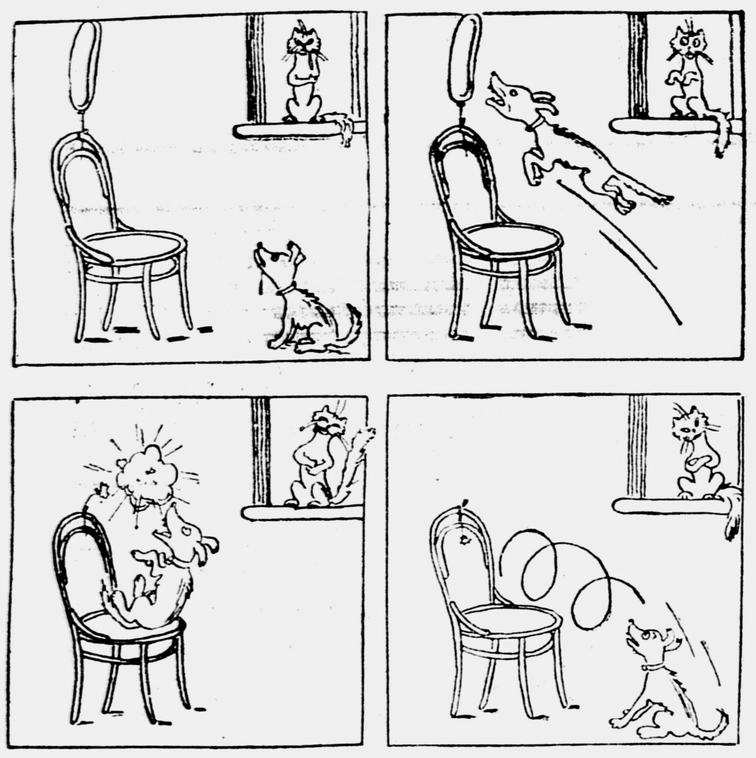
РОТОЗЕЙ В МУЗЕЕ

В воскресенье ротозей
Осмотреть пошёл музей.
Возвратился и сказал:
«Есть большой в музее зал.
В этом зале три окна,
В окна улица видна
И ещё кусочек сада
За железною оградой».

Удивляются ребята:
«А картины? Экспонаты?»
Ротозей повёл плечом:
«А картины тут при чём?
Я давно уже видал их
На открытках и в журналах».

Вот такому ротозею
Делать нечего в музее.

Пообедал...



Ребята! Придумайте рассказ к этим картинкам и пришлите в редакцию. Рис. М. СКРИПКИНА.

Английские ребята шутят...

УЧИТЕЛЬ (возвращая ученику домашнее сочинение): Не понимаю, как один человек мог наделать столько ошибок!

УЧЕНИК: Совсем не один: мне помогал папа!

★

— Почему у тебя улыбка до ушей? Ты прямо сияешь!
— А я только что от зубного врача.
— Что ж тут особенно весёлого?
— Да его не было на месте и не будет ещё несколько дней.

★

— Чернила очень дороги, папа?
— Совсем нет. Почему ты спрашиваешь?
— Да вот мама очень расстроилась, что я пролил чернила на ковёр.

ОТВЕТ

Решение задачи «Что здесь не так?», напечатанной в «Пионерской правде» № 3 от 8 января.

Отрывок из «Сказки о царе Салтане» начинается строчкой: «Мать и сын теперь на воле...» и кончается словами: «...у́ моря искать дичины».

Вот в чём рисунок, помещённый в газете, не соответствует тексту этого отрывка из сказки:

1. На рисунке не холм, а утёс, скала.
2. Дуб стоит в стороне от этой возвышенности.
3. Дуб на рисунке без листьев, а не зелёный, как сказано у Пушкина.
4. Лук у царевича не из сучка, который только что сломан, а из специально обработанной палки, мастерски изогнутой.
5. В тексте говорится, что стрела для лука была сделана тут же; для неё царевич «тонку тросточку сломил»; на картинке видим у него полный колчан оперённых стрел.

Всегда всем весело

В МОСКОВСКОМ ГОРОДСКОМ СОВЕТЕ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

СМОТР-КОНКУРС ПИОНЕРСКИХ ТЕАТРОВ

в честь 40-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

В школах, Домах пионеров, в клубах и красных уголках домоуправлений Москвы в последнее время появилось много пионерских театров. О некоторых из них мы уже рассказывали.

Недавно в 46-й школе столицы, где уже три года существует театр «Заря», собрались члены бюро Московского городского совета пионерской организации. Посмотрев спектакль, они расспросили ребят, как работает их театр и какие у них планы.

Школьники предложили в честь 40-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, которое будет отмечаться 19 мая 1962 года, провести смотр-конкурс пионерских театров Москвы. Два с лишним года — срок слишком большой, но ведь театры пока есть не во всех школах. Их надо ещё создать. А главное, к такому большому пионерскому празднику надо подготовить очень хорошие спектакли, чтобы их можно было показать на сценах лучших театров.

Бюро Московского городского совета пионерской организации приняло это предложение ребят и объявило городской смотр-конкурс драматических, эстрадных, оперных, кукольных, теневых, сатирических и цирковых пионерских театров.

Смотр-конкурс будет проходить в три тура. Первый, подготовительный тур, итоги которого подводятся к 19 мая 1960 года, — это ещё не соревнование, не конкурс. Первый тур проводится для того, чтобы во всех школах, а где возможно, при домоуправлениях, ребята смогли создать пионерские театры и подготовить по одному представлению. Районные жюри посмотрят эти постановки и тем, кто достоин, выдадут свидетельства об открытии пионерского театра.

Второй тур — районный конкурс. Его итоги подводятся к 19 мая 1961 года. В этом туре наравне с лучшими школьными театрами примут участие пионерские театры Домов пионеров, клубов, Дворцов культуры. Все театры — участники второго тура — должны иметь в своём репертуаре не менее трёх представлений. Районное жюри определит лучший оперный, драматический, кукольный и другие театры, которые получат право участвовать в третьем туре. При подведении итогов предпочтение будет отдаваться школьным театрам, а также театрам, работающим при домоуправлениях. Также будет иметь значение, сколько театр показал спектаклей в детских садах, на заводах, в колхозах, клубах, других школах.

Третий тур состоится весной 1962 года. Победители смотра-конкурса будут удостоены права показать свои представления на прославленных сценах столицы. Лучший драматический пионерский театр — на сцене Художественного театра, лучший оперный и балетный — в Большом театре и так далее.

Для проведения смотра-конкурса пионерских театров создано жюри. Победителей ожидают почётные призы и подарки.

ХОРОШЕЕ ДЕЛО, КОТОРОМУ МЫ ПОМОЖЕМ!

Мы любим искусство — дело, которому отдаём все свои силы. Мы хотим, чтобы искусство любили все советские люди, а особенно вы, молодёжь, пионеры и школьники. Мы даже хотим большего — хотим, чтобы одни из вас стали артистами или художниками, другие — поэтами, музыкантами... «Ну зачем стране столько артистов или поэтов? — скажете вы. — Кто же тогда будет выращивать хлеб и варить сталь, учить детей и строить межпланетные ракеты, кто будет водить трамваи и печатать книги?» Тоже вы.

Мы идём в коммунизм, и эта светлая жизнь, друзья, уже не за горами. Уже на час раньше приходят с работы многие ваши папы и мамы. Чем больше будут наши успехи в труде, тем короче будет рабочий день. А это значит: у всех людей становится всё больше и больше свободного времени, чтобы читать книги, ходить в кино, театры. А потом — и совсем скоро! — настанет такое время, когда все вы — колхозники и сталевары, учителя и садоводы — будете и художниками, и артистами, и музыкантами, и скульпторами, и поэтами. Ведь жизнь станет совсем хорошая! Оглянитесь вокруг, друзья, и вы узнаете её приметы. Для вас давно уже, например, привычно читать книги рабочих-поэтов или смотреть фильмы, снятые операторами-любителями. А недавно у нас в стране появились народные театры, в спектаклях которых играют шахтёры и ткачихи, строители и железнодорожники.

Жизнь совсем хорошая постучалась и в двери ваших школ: во многих дружинах появились пионерские театры. Мы думаем, что такие театры должны быть в каждой дружине. Организовать их нелегко, и вам потребуется помощь. Вот почему мы обращаемся в этом письме не только к вам, ребята, но и ко всем творческим работникам — режиссёрам и актёрам драматических и оперных театров, радио, цирка, эстрады, ко всем, кто любит родное советское искусство и заботится о его будущем. Каждый профессиональный коллектив должен помочь ребятам в организации и в первых шагах пионерских театров. Это касается особенно артистической молодёжи: ведь комсомольцы — верные друзья пионеров.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ,
член Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина народная артистка СССР.
В. МАРЕЦКАЯ,
С. БОНДАРЧУК,
народные артисты СССР.
Олег ПОПОВ,
народный артист РСФСР.

Сегодня на сцене театра 46-й московской школы — «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», в которой играют малыши (фото 1). Тем-то и хорош пионерский театр, что в его работе участвуют октябрята, пионеры и самые умелые артисты — комсомольцы.

Театр «Заря» существует уже третий год. Кроме группы артистов, в нём есть несколько бригад: костюмеров (фото 3), художников-декораторов (фото 4) и осветителей. Всего — 80 человек! «Заря» — настоящий театр, и районное жюри смотра-конкурса выдало ему свидетельство (фото 2). Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

А — 00621. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 97. 1 Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.